#LaMusicaNosHaceFelices

Personas de contacto:
Orlando Santana (+34 676 505 288)
Raúl Fernández (+34 692 514 966)
Luis Miguel Fernández (+34 650 906 918)

Contacto: contacto@primercruce.com

PRESENTACIÓN:

Primer Cruce, formado por seis chicos de Madrid de 40 años de media, algunos unidos por lazos familiares, otros por lazos de amistad, y en común la pasión por la música y las ganas de compartirlo con todo el mundo. El rock and roll corre por sus venas, a pesar de que cada integrante lo haya manifestado de muy diversas maneras. En esta última etapa (desde 2015), no han parado de rodar. Toman su nombre de un tema de Los Secretos, un grupo que marcó sus vidas desde el inicio.

Componen sus propias canciones. El proceso es muy sencillo: dejar fluir los acordes, arpegios y melodías de sus voces, guitarras, bajo y teclado sobre un ritmo de batería hasta que aquello va tomando forma. Cuando hay buen rollo, algo que contar y amor por la música, las ideas surgen solas.

Tienen muchas y muy diversas fuentes. Su música tiene influencias del rock de los 80s y del pop de la misma década. Se puede categorizar como un grupo indie pop-rock con guitarras potentes y estribillos pegadizos.

Aunque la música es lo principal, también dan mucha importancia al arte de sus portadas y videos y resto de publicaciones en redes sociales.

Actualmente están centrados en la grabación de su primer disco con ocho temas de auténtico pop-rock español.

HISTORIA DEL GRUPO:

El grupo surge en 2011 tras una primera etapa llamándose RÁFAGA5, que por cuestiones legales y de sustitución del batería de la banda buscan un nuevo nombre, destacando entre muchos otros que se plantearon PRIMER CRUCE.

La primera etapa del grupo comenzó cuando tres de sus componentes: Javi (Javier Díaz, Madrid 1986), Luis (Luis Miguel Fernández, Madrid 1976) y Raúl (Raúl Fernández, Madrid 1972) familia entre sí, se plantean un proyecto musical de versiones de grupos que les gustan, atrayendo a un cuarto familiar, Álex (Alejandro Martín, Madrid 1976), y un batería con el que cerraron la formación original. Tras ensayos semanales, la Asociación de Amigos de Chillarón del Rey (Madrid) les plantea hacer el concierto debut en su 3ª edición de su Festival de Rock, llamado Chillarock, el día 25 de julio de 2009, junto a otras tres bandas experimentadas. Después de esa oportunidad surgieron dos más en el año 2010 en la sala La Mala de Madrid, con aforo completo en las dos ocasiones. Tras un período de adaptación (se sustituye al batería) y nuevo repertorio, les vuelven a llamar para la 5ª Edición del Chillarock el 30 de julio de 2011, teniendo nuevamente muy buena acogida.

Después de un paréntesis por cuestiones laborales de algunos miembros del grupo, y habiendo probado suerte por parte de Raúl formando un grupo paralelo, retomaron los ensayos en 2015 con más ilusión que nunca. El grupo se fortalece esta vez por dos componentes más: el batería Orlando (Orlando Santana, Zamora 1982) y el antiguo guitarra solista que se trajo Raúl de su grupo anterior, Jose (José Manuel Hernández, Madrid 1979) que juntos completan la formación actual del grupo.

Desde entonces han participado en concursos de talentos, festivales solidarios, conciertos privados. Sus canciones y actuaciones en streaming se recogen en compilados de rock latinoamericano. Tienen muchas ganas de seguir dándose a conocer porque #LaMusicaNosHaceFelices.

INTEGRANTES:

- LUIS MIGUEL FERNÁNDEZ (voz principal y guitarra) usa guitarra eléctrica Fender Telecaster American Standard y guitarras acústicas, ampli Laney LC50 II y micro Shure SM58.
- ALEJANDRO MARTÍN (voz principal y bajo) usa bajo eléctrico Ibanez, ampli Behringer y micro Shure SM58.
- RAÚL FERNÁNDEZ (guitarra rítmica y coros) alterna guitarras Rickenbacker 360, Gibson Firebird V, Fender Telecaster 72 Custom, Yamaha RS720 y RS502, Eastwood Hi-Flyer, Peavey P60, pedalera Helix Floor, Fender Telecaster Baja Player y ampli Fender Hot Rod II Deluxe y micro Shure SM58. También usa electroacústica Guild.
- JAVIER DÍAZ (teclados) Hammond SK2 y Pedalsteel así como teclado sintetizador GW8 Roland y Novation-Ultranova.
- JOSÉ M. HERNÁNDEZ (guitarra solista) usa una Fender Stratocaster David Gilmour con pedalera Line 6 Firehawk y monitor EV.
- ORLANDO SANTANA (batería y coros) usa bateria Pdp Mainstage parches Remo, caja Tama Soundworks Arce. Baquetas Wincent y Vater y platos Pst7. Micro Shure SM58.

Formación actual
De izquierda a derecha Alex, Luis, Raúl, Orlando, Javi, Jose

MAQUETAS:

El EP del grupo #LaMusicaNosHaceFelices (agosto de 2018, RockCD Records) íntegramente auto producido grabado en estudios “Puerta Bonita” (Madrid) y #Serraestudios:

Grabación de Desierto En la Ciudad (Estudios La nota- Madrid)

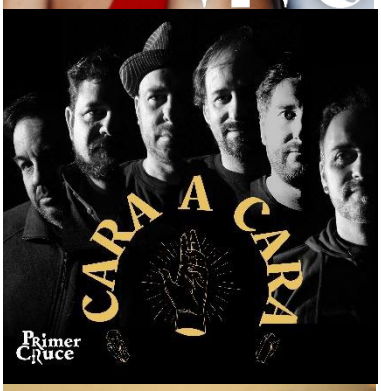
Conteniendo ocho temas:

https://open.spotify.com/album/0uSuPsMbfQQAWUAycL3O9c?si=Zozergy8SW6rY8G_7fM4PQ

OTROS SINGLES:

Título: Al rojo vivo
Publicación: agosto de 2021
Grabación: #Local10 (Madrid)
Link Spotify:

https://open.spotify.com/track/1xVrcp3qn6RZjpEk2oqJD1?si=8d55fcf5c65f404d



Título: Cara a cara
Publicación: abril de 2021
Grabación: #Local10 (Madrid)
Link Spotify:

https://open.spotify.com/track/5y6Az0sfF29rMofsHspCdZ?si=eff438cf5dbd4956

Título: Una noche de lluvia
Publicación: agosto de 2020
Grabación: #Local10 (Madrid)
Link Spotify:

https://open.spotify.com/track/1nmYXLqmEVBcwcGjyyqb3c?si=324c9174dcd24325

Título: Desierto en la ciudad
Publicación: abril de 2019
Grabación: Estudios “La Nota” (Madrid)
Link Spotify:

https://open.spotify.com/track/4w3JXwNu6KlAqoPjwb37HI?si=54cd5e5ab1ad488c

Título: Rumbo al fin
Publicación: mayo de 2018
Grabación: Estudios “Acqustic” (Madrid)
Link Spotify:

https://open.spotify.com/track/3fYCxY8QAgvUKT7ct7RTN9?si=1de24ce75dbe4243

VIDEOCLIPS:

"Cara a cara"
Estrenado en abril de 2021 a la vez que publicamos el single en las redes sociales. Este videoclip representa el alter ego que llevamos dentro poniendo nuestros rostros a personajes conocidos utilizando la tecnología deepfake. "Ningún soñador es pequeño y ningún sueño es demasiado grande. Sueña a lo grande..."

https://youtu.be/qguXWWrWrk8

"Una noche de lluvia"
Estrenado en agosto de 2020 y compuesto durante el estado de alarma. Grabado posteriormente cuando levantaron las restricciones en #Local10 (Madrid) durante un ensayo del mes de julio de 2020. Mezclado y masterizado en #Serraestudios.
https://youtu.be/qQ_dqYbbVtM

"Desierto en la ciudad"
Estrenado en abril de 2019 con la premisa de concienciar del impacto de la evolución del ser humano en su entorno y las consecuencias que tiene en el planeta. Canción grabada en Estudios La Nota (Usera-Madrid) cuyo vídeo está compuesto a partir de fragmentos de más de 50 vídeos tomados de internet con cerca de 10 horas de grabaciones relacionadas con el medio ambiente y el cambio climático.
https://youtu.be/dxheOwVKERk

"Canción de mayo"
Se concibió como un corto que pusiera imágenes a la historia que se narra en una de las canciones que formaba parte del set-list del grupo desde los orígenes. Contactamos con Arturo Sánchez Almena (Madrid, 1973) que tuvo toda la libertad creativa para interpretar la historia, elegir a los actores y las localizaciones. Protagonizado por Bárbara Hermosilla (Madrid, 1989), Alberto Ester (Madrid, 1983) y Álex, el propio bajista del grupo (Madrid, 1976), el video cuenta una historia de amor con un final inesperado. Rodado íntegramente en Madrid, durante el mes de mayo de 2017 y con más de 1100 visualizaciones.
https://youtu.be/z0m57f41tCw

"Rumbo al fin"
Grabado en abril de 2018 promovido por la página de conciertos Acqustic en los estudios Univack (Madrid). La canción trata del camino que recorremos en la vida, pensando y planeando cómo nos gustaría que fuera cuando en realidad nuestra vida es como un barco en el mar. Avanzamos movidos por el viento, nuestros anhelos, y vamos cargados de equipaje, nuestros recuerdos.
https://youtu.be/xtw3OVd-cHI

CONCIERTOS 2022

Diciembre - Teatro Enrique Tierno Galván (La Fortuna - Leganés - Madrid). Noviembre - Sala La Nota Rock(San Sebastián de los Reyes - Madrid)

Teatro Enrique Tierno Galván (L a Fortuna - Leganés - Madrid)

https://youtu.be/w6jVOHc4npE

Sala La Nota Rock (San Sebastián de los Reyes - Madrid)

CONCIERTOS 2021:

Abril.- Sala GAVALON (Boadilla del Monte – Madrid). Julio.- Sala CADILLAC SOLITARIO (Madrid), Rest. Pizzacuellos (Paracuellos del Jarama – Madrid).

Concierto Sala Gavalon (Boadilla del Monte – Madrid)

Concierto Sala Cadillac Solitario (Madrid)

Concierto Rest. Pizzacuellos (Paracuellos del Jarama - Madrid)

CONCIERTOS 2019:

Septiembre.- CAFÉ LA PALMA (+ Popdata), PLAZA de CALLAO (Música por el Párkinson 2019), Sala Excalibur Sur de Alcorcón (El reto de Amaya). Mayo.- SALA BARRACUDAS (+ Malas Pulgas - Murcia). Marzo.- Sala Excalibur Sur de Alcorcón (+Metal Fire).

Concierto Sala Barracudas (Madrid)

Concierto Sala Café La Palma (Madrid)

CONCIERTOS 2018:

Julio.- Sala Cadillac Solitario (II Concurso de Bandas de Madrid), Canduela Rock Festival (Palencia), PLAZA de CALLAO un año más en el concierto solidario de "Música por el Párkinson", Sala EL PERRO DE LA PARTE DE ATRÁS DEL COCHE (La Puebla, 15).

Concierto "Música por el Párkinson" (Madrid)

Concierto Sala El Perro de la puerta de atrás del coche (Madrid)

CONCIERTOS 2017:

"II Concurso de Bandas" en la sala La Mala (Seseña, 9), Sala Tuk (Hermosilla, 101), Concierto solidario en la edición 2017 de "Música por el Párkinson" colaborando con la Asociación Párkinson Madrid en Plaza de Callao, Sala Cadillac Solitario (Fermín Caballero, 6), Fiestas Populares de Torrejón de Ardoz (Peña Arapha-Joes).

Concierto II Concurso de Bandas en Sala La Mala (Madrid)

Concierto Sala Tuk (Madrid)

Concierto Loft16 (Tres cantos - Madrid)

CONCIERTOS 2016:

25º aniversario del CAMF de Leganés junto a otros artistas Lydia (cantante de Presuntos Implicados), Guzmán, Fiebre, Debler y Noara, Fiestas Populares de Torrejón de Ardoz (Peña Arapha-Joes), Lof16 en Tres Cantos.

Concierto 25º Aniversario del CAMF (Leganés - Madrid)

Concierto Fiestas Populares de Torrejón de Ardoz (Madrid)

VERSIONES (COVERS)

"Buena chica"
En Primer Cruce queremos recordar a este escultor de canciones eternas que tanto nos inspira y nos dejó hace 20 años. Qué mejor manera de homenajear a Enrique Urquijo que interpretando una de sus canciones.
Canción: "Buena Chica"
Artista: Los Secretos
Autores: Álvaro Urquijo / Enrique Urquijo

https://youtu.be/WTqT7nzQDww

"Ayer"
Otro de los autores que admiramos es Alejandro Díez (aka Alex Cooper) tanto en su etapa con Los Flechazos como en solitario.
Canción "Ayer"
Autor: Los Flechazos

https://youtu.be/O11cuxaiwbM

Video recopilatorio concierto Sala Tuk (Madrid).
Grabado el 20/10/2017

https://youtu.be/8ATfmWLsHog

Video recopilatorio concierto Loft 16 (Tres Cantos – Madrid) Grabado el 20/12/2016

https://youtu.be/vrGV1KqPWzU

TIPO DE SHOW:

El show del grupo es tanto eléctrico como acústico, con un repertorio de unas 30 canciones propias que van desde el pop actual al rock progresivo. También incluyen versiones de artistas como Enrique Urquijo, Los Secretos, Cooper, Los Flechazos, Manolo García, El Último de la fila, Iván Ferreiro, Los Piratas, Soda Stereo, Leiva, Los Zigarros, Antonio Vega, Vetusta Morla, Platero y tú, Pink Floyd, Tom Petty.

Concierto Sala Excalibur Sur (Alcorcón – Madrid)

Teatro Enrique Tierno Galván (L a Fortuna - Leganés - Madrid)

Acústico en Local 10 (Vallecas – Madrid)

REDES SOCIALES:

http://www.primercruce.com/

https://open.spotify.com/artist/4ZcoNKnFGONxWPHCgqmtNO?si=TgHk1o-FQ0KoY7mpBV8aoQ

https://www.youtube.com/@primercruce1949/featured

https://www.facebook.com/PrimerCruce/

https://www.instagram.com/primercruce/

https://soundcloud.com/user-760362652